

جائزة العلامة الأسدّي – الإصدار الرابع

توثيق التراث الموسيقي في سورية

آ- الجائزة :

1. مبادرة خاصة من المغتربين السوريين في كندا تحمل اسم خير الدين الأسدّي إلى أهلنا في الوطن الأم.
2. بالتعاون مع "أصدقاء جمعية العاديات في كندا" (1)، والبرنامج الإذاعي السوري "ليالي يا مال الشام في مونتريال" (2)، والموقع الإلكتروني "يا شام" (3)، و صفحة "خير الدين الأسدّي علامة حلب" على شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك (4) و بالتنسيق مع مجلس إدارة "جمعية العاديات" في سورية (5).

ب- الهدف :

- إقامة تكريم سنوي للعلامة الأسدّي (1900-1971) الذي كرّس حياته لجمع و توثيق التراث غير المادي
- تقديم تقدير رمزي، أدبي، للعاملين على توثيق التراث الثقافي السوري غير المادي بمختلف أشكاله
- تكريم باحث، أو مجموعة من الباحثين، لقاء عمل علمي أصيل يوثق التراث الموسيقي، المتوارث شفهيّاً من جيل إلى آخر، كالموشحات و النوبات و المدائح و الموالد و القدود و المواويل والأغاني الشعبية والدبكات و الأهازيج و الهنونات و الطقطقات و الزجل و نداءات الباعة مغناة (ترداد)، و ما شابهها.
- حثّ الأجيال الجديدة و تشجيعها على متابعة حركة جمع و توثيق و حفظ و إحياء التراث السوري.

ت- تفاصيل الجائزة:

1. تمنح الجائزة مرة واحدة في السنة في ذكرى رحيل العلامة الأسدّي، الواقع في 29 كانون الأول/ ديسمبر.
2. يرفق التكريم بمبلغ يعادل الألف دولار كندي وفقاً للأنظمة والقوانين المرعية في كل من كندا و سورية.
3. تحتفظ جمعيتنا "ليالي يا مال الشام" و "العاديات" بحق نشر البحث الفائز خلال عام من تاريخ فوزه وتُعلم الفائز بنيتها ذلك خلال الأشهر الست التي تلي تاريخ إعلان النتيجة. في حال عدم إبلاغه ذلك، للفائز الحق في التصرف بعمله.
4. يحق للجهة المانحة "ليالي يا مال الشام" و للجهة الراعية "جمعية العاديات" نشر أو ترجمة البحث الفائز باسم صاحبه في المكان الذي تراه مناسباً.

ث- شروط المشاركة و الترشيح:

1. يحق لأي شخص، تجاوز الثامنة عشرة من العمر، المشاركة أو ترشيح من يراه مؤهلاً لهذه الجائزة.
2. يحق لأية مجموعة من الأشخاص، لجمعية أو مؤسسة ترشيح أشخاص مؤهلين لنيل هذه الجائزة.
3. أن يكون سورياً و مقيماً فيها، يحمل الجنسية السورية خلال سنة مشاركته.
4. يحق للمقيمين في سورية بشكل قانوني منذ أكثر من خمس سنوات المشاركة في المسابقة.
5. تبقى أسماء المشاركين و المرشحين خاصة بأعضاء لجنة التحكيم ولا تُنشر إلا إذا اقتضت الحاجة إلى ذلك.
6. يشترط في المؤسسات والجمعيات والهيئات التي ترغب المشاركة أو الترشيح أن تكون سورية و جهازها الإداري قائم على الأراضي السورية.
7. لا يحق لفائز سابق المشاركة أو الترشح ثانية لذات الفئة قبل مضي ثلاث سنوات على فوزه الأخير.

ج- شروط التقديم والمشاركة:

1. يحق للمشارك تقديم عمل واحد فقط في هذه الفئة.
2. يتوجب على المشارك أن يكون عمله "توثيقياً" للتراث الموسيقي، بشكل "صوتي ضوئي" أو "صوتي".

3. أن يكون العمل الموسيقي المسجّل جديداً و لم ينشر في أية وسيلة سمعية أو بصرية قبل الإعلان عن الفائز.
4. أن يكون بجهد خاص، غير منقول أو مترجم أو مقتبس.
5. أن يرفق مع التسجيل المرسل تدوين موسيقي يوضح البناء اللحني و الترقيم الموسيقي.
6. عدا المقّمّة و المراجع و الفهارس و الملفات الالكترونية الملحقة، يجب أن لا يقل عدد صفحات البحث المرفق مع التسجيل (الصوتي ضوئي أو الصوتي) عن عشرة آلاف كلمة.
7. أن لا تقل مدة التسجيل (الصوتي ضوئي أو الصوتي) عن عشر دقائق.
8. تُمنح أفضلية في التقدير إلى الأبحاث التي تعتمد على أصوات و أنغام تم جمعها وتسجيلها ميدانياً و ليست مستقاة من المراجع المكتوبة أو المسجلة سابقاً.

ح- طريقة و تاريخ التقديم :

3. يفتح باب المشاركة و الترشيح ابتداءً من الأول من شهر شباط/فبراير 2018
4. يقدّم الطالب بالبريد الالكتروني إلى إدارة لجنة التحكيم حصراً على العنوانين التاليين في آن واحد :
 - المؤلف الموسيقي محمد الغوري ghourycenter@hotmail.com
 - المهندس سامي هلال sghilal@hotmail.com
5. تقدّم مع البحث سيرة ذاتية مفصّلة عن المشارك تتضمن: عنوان إقامته، عنوانه الالكتروني، رقم هاتفه.
6. يرفق العمل برسالة خطية مفصّلة تشرح العوامل التي تؤهل موثق التسجيل لنيل الجائزة.
7. تقدّم نسخة الكترونية واضحة عن التسجيل تتضمن تسجيلات بنظام mp-3 (النوتة و الترقيم الموسيقي، الصور، النصوص، الخ) إلى العنوانين السابقين. أو ترسل بواسطة وحدة تخزين البيانات "فلاشة" USB إلى البرنامج الإذاعي ليالي يا مال الشام في مونتريال.
8. يغلق باب المشاركة أو الترشيح في منتصف ليل 15 تشرين الأول/أكتوبر 2018، بتوقيت مدينة دمشق.
9. يرفض طلب التقديم عند عدم مراعاة أحد البنود أو إحدى الفقرات السابقة.

خ- تاريخ و مكان تقديم الجائزة:

1. تعلن لجنة التحكيم نتائج التقييم في الأول من شهر كانون الأول/ديسمبر عام 2018.
2. تمنح الجائزة في التاريخ الأقرب إلى يوم 29 كانون الأول/ديسمبر، ذكرى رحيل العلامة الأسدي.
3. يتم منح الجائزة برعاية "جمعية العاديات" و تسلّم في إحدى فروعها في المحافظات السورية.
4. تقدّم شهادات تقدير و رسائل شكر لكل المشاركين.

أخيراً، نأمل من وراء هذه المبادرة الثقافية حتّى أبناء الوطن على البحث و التوثيق بشكل منهجي علمي و اقتفاء تراث الآباء والأجداد، كما تشجيع المؤسسات و الجمعيات و الأندية الأخرى على المبادرة بخطوات مماثلة، أكثر أهمية و أعلى شأنًا، في مختلف ميادين العلم و الأدب و الفن و في كل المحافظات السورية.

مونتريال/ كندا، الأربعاء 31 كانون الثاني/يناير 2018

للإطلاع و المشاركة ببقية جوائز العلامة الأسدى لتوثيق التراث :

- موقع خير الدين الأسدى علامة حلب alassadi-kheireddine.com
- موقع جمعية العاديات فى سورىة aladeyat.org
- صفحة خير الدين الأسدى علامة حلب على الفيسبوك (مجموعة خاصة بالباحثين) facebook.com/groups/42449822148

(1) **أصدقاء جمعية العاديات فى كندا:** جمعية ثقافية علمية جالوية خاصة، تعنى بشؤون التراث السورى . ليس لها ربح مادى، تأسست فى مونتريال عام 2014

(2) **ليالى يامال الشام فى مونتريال:** برنامج إذاعى جالوي خاص، اجتماعى، ثقافى، فنى، ترفيهى، غير سياسى. يعنى بشؤون الجالية السورىة فى كندا. ليس له ربح مادى. كافة أعضائه سوريون، من مختلف المحافظات والأطراف، يعملون بشكل تطوعى منذ عام 2007 www.yacham.ca

(3) **ياشام:** موقع الكترونى اجتماعى ثقافى سوري على شبكة الأنترنت، يتبع البرنامج الإذاعى السورى لىالى يا مال الشام فى مونتريال/ كندا. يعنى بشؤون الجالية السورىة ليس له ربح مادى. كافة أعضائه سوريون، من مختلف المحافظات والأطراف، يعملون بشكل تطوعى منذ عام 2005

(4) **صفحة خير الدين الأسدى:** صفحة أدبية ثقافية فى شبكة التواصل الاجتماعى فيسبوك، تحمل اسم علامة حلب خير الدين الأسدى، تعنى بالشأن التراثى لمدينة حلب و لقاطنيها عبر العصور. تنشر مواضيعها منذ عام 2008

(5) **جمعية العاديات فى حلب:** جمعية سورىة أهلية، غير حكومية، تعنى بالتراث العمرانى و غير المادى، تأسست عام 1924 تديرها نخبة من الناقفين و الباحثين. شغل العلامة الأسدى فيها منصبى نائب الرئيس و أمين سرّ مجلس إدارة الجمعية مدة عقدين، و بقى فيها حتى وفاته. www.aladeyat.org

* استخدمت صيغة الذكر فى النص لسهولة الإنشاء وهذا لا يعنى مساساً أدبياً لصيغة المؤنث.

* قد تتم بعض التعديلات فى بنود التكريم المذكور أعلاه بما يتناسب و قوانين و أنظمة الدولتين: كندا و سورىة، وتعلن حينها التعديلات.

*للإدلاء بالأراء أو ل طرح الاقتراحات وإغناء فحوى المواد المدونة أعلاه، أو لأى تنويه آخر، يرجى الاتصال بإحدى الجهات الداعمة أو المانحة.